



Равшана Куркова: «Я очень люблю находиться рядом с океаном»

Интеллигентная, утонченная, умная и, несомненно, талантливая Равшана Куркова рассказала читательницам журнала «Образ Жизни», где провела свой отпуск, раскрыла секреты своей красоты, а также поделилась творческими планами на ближайшее будущее

– Как вы провели лето, куда ездили отдыхать?

– Все поездки были рабочими, одна из них – в Ригу, другая – во Францию... Можно сказать, что я совмещала приятное с полезным.

– В ваших интервью много разговоров о том, что вы любите путешествовать. Есть ли места, куда любите возвращаться снова и снова?

– Я очень люблю находиться рядом с океаном, меня подпитывают такие места и энергетически восстанавливают. Прошлой зимой я была на Бали. Не знаю, полечу ли туда в этом году, но обязательно планирую поездку также в какое-нибудь место рядом с океаном.

– Давайте теперь поговорим о шопинге. Мне кажется, вы из тех девушек, которые умеют одеваться выгодно.

– (Улыбается) Я люблю находить свои вещи, для меня очень важна химическая реакция между мной и одеждой – она либо происходит, либо нет.

Люблю шоу-румы, винтажные магазины, о которых шепотом рассказывают на ушко друг другу. Там можно найти воистину уникальные вещи по адекватной цене.

– Вы советуетесь со стилистами?

– Нет, я знаю, что мне идет, а что нет. Мне важно чувствовать себя комфортно, и какой бы ультрамодной вещь ни была, если я чувствую себя в ней смешно и глупо, я ее не надену.

– Вы из каждой страны что-нибудь привозите?

– Обязательно! Сейчас, например, из Парижа привезла себе винтажные очки в деревянной оправе, которые нашла в маленьком дизайнерском магазине.

– Тогда, наверное, покупки через Интернет – это совсем не ваше?

– Не знаю, никогда не пользовалась таким видом шопинга. Если даже это будет майка или чашка, в любом случае мне важны тактильные ощущения. Также мне необходимо померить вещь, для меня это некий ритуал.

– У вас уже есть свой стиль или вы еще находитесь в поиске?

– Мне кажется, мой стиль уже сформировался. Я люблю достаточно

спокойные вещи. Что-то агрессивное, откровенное – это не для меня. Очень люблю комбинировать одежду, сочетать авторские вещи с масс-медийными вещами. Если к этому добавить старинные украшения или «бабушкину» шаль, то это будет совсем про меня. Не все мои друзья разделяют страсть к винтажу, но мне нравятся вещи с историей.

– Как вы относитесь к аксессуарам?

– Я за минимализм, спокойно отношусь к бриллиантам, «без истерики и особого рвения», как говорил Мюллер про Штирлица.

– Вы гостеприимный человек, вас часто можно увидеть за плитой?

– В последнее время достаточно часто, готовить мне нравится. У нас гостеприимный дом, я рада видеть у себя друзей. И еще, можно сказать, что я мастер готовки в пароварке и «властелин куриного бульона».

– Любите побыть наедине со своими мыслями?

– Люблю, и одиночество меня не пугает. Иногда мне просто необходимо уединение, максимум с книжкой.

– Какую последнюю книгу прочитали?

– Сейчас я заканчиваю читать «Белую голубку Кордовы» Дины Рубиной, на подходе ждет Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик». От Улицкой я вообще под большим впечатлением после «Зеленого шатра». Также сейчас я читаю интересное пособие по йоге «Крийя-йога, сутры». Там изложены правильные мысли относительно жизненных ценностей. И мне как человеку внутренне беспокойному она очень помогает.

– Вы занимаетесь йогой?

– Я постепенно прихожу к этой мысли. Пока занимаюсь только чтением, но скоро думаю начать практические занятия.

– Вы организованный человек?

– Очень! У меня по жизни жесткая дисциплина.

– Сколько нужно времени для сна?

– Много, часов семь-восемь.

– Секреты красоты от Равшаны Курковой?

– Сразу скажу: я не пользуюсь чудо-кремом. У меня осознанный

подход к жизни. Если встанет выбор между веселой вечеринкой и сном накануне съемки, выберу второе. Наверное, секрет моей красоты в том, что я зануда, и у меня, на первый взгляд, скучная жизнь: «загульные вечеринки» не занимают 90% моего времени. Гораздо больше вдохновения я черпаю из своих снов, а главные удовольствия – это путешествия, люди, книги, еда. А вдохновить меня может все что угодно. Например, недавно меня потрясла выставка Александра Маккуина в Нью-Йоркском Музее «Метрополитен», где я была пару месяцев назад. Я до сих пор под впечатлением.

– Дома у вас много косметических средств?

– Мне многое дарят, поэтому да. Как и любая девушка, я пользуюсь кремами, но уверяю, что ничего не будет действовать без нормального питания и здорового сна.

– Мы – то, что мы едим...

– Я очень внимательна к еде. Всегда ем супчик, в рационе незаменимыми являются овощи, фрукты. Единственное – пришлось отказаться от сладкого, хотя я совсем не сладкоежка, пирожные не люблю, в отличие от сладкого чая, но сейчас и от него отказалась.

– Вообще не ешь сладкого?

– Практически нет, максимум, что могу себе позволить, – пломбир и чай с медом.

– Какие ближайшие творческие планы? Новые роли?

– В октябре выходят в прокат фильм «Вдребезги» Романа Каримова и «Искушение святого Антонио», должна быть досъемка и выпуск картины Александра Гордона «Метель». А сейчас снимаюсь в нескольких короткометражных фильмах молодых режиссеров и дебютной режиссерской работе Константина Крюкова.

– Много работы?

Работы много не бывает, а так как я от большого количества предложений отказываюсь, то работы меньше, чем хотелось бы. Я жду по-настоящему развивательных и интересных проектов, не глупых сериалов, а глубоких, серьезных и разноплановых ролей.

Беседовала Майя Демидова

Фото: Вера Ундрицова